

臺北市民生國民中學 112 年度領域/科目課程計畫

|        |   |  |   |   |   |               |  |
|--------|---|--|---|---|---|---------------|--|
| 領域/科目  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) |  |   |   |   |               |  |
| 實施年級   | <input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期  |  |   |   |   |               |  |
| 教材版本   | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒版</u><br><input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)   | 節數   | 學期內每週 1 節   |   |   |               |  |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。   |  |   |   |   |               |  |
| 課程目標   | 第三冊視覺藝術<br>1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。<br>3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br><br>第四冊視覺藝術<br>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。<br>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。<br>4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。  |  |   |   |   |               |  |
| 學習進度週次 | 單元/主題名稱   | 學習重點   |   | 評量方法                                    | 議題融入實質內涵                                  | 跨領域/科目協同教學    |  |
|        |   | 學習表現   | 學習內容  |   |   |               |  |
| 第一學期   | 第一週   | 第一課優游「字」在<br><br>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 態度評量<br>2. 學習單完成度<br>3. 實作評量(文創設計版面) | <b>【科技教育】</b><br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | 國文            |  |
| 第一學期   | 第二週   |  |   |   |   |               |  |
| 第一學期   | 第三週   |  |   |   |   |               |  |
| 第一學期   | 第四週   |  |   |   |   |               |  |
| 第一學期   | 第五週   |  |   |   |   |               |  |
| 第一學期   | 第六週   | 第二課雕塑美好  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技  | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒                      | 1. 態度評量                                   | <b>【環境教育】</b> |  |

|      |             |         |  |  |                                  |  |    |
|------|-------------|---------|--|--|----------------------------------|--|----|
| 期    |             |         | 法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                   | 2. 人體支架活動練習單<br>3. 人體雕塑作品        | 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。   |    |
| 第一學期 | 第七週         | 第三課藝遊臺灣 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。      | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  | 1. 上課表現<br>2. 學習單評量<br>3. 藝術鑑賞報告 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 | 社會 |
| 第一學期 | 第八週         |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第九週         |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十週         |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十一週        |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十二週        | 第四課創造廣告 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。            | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                    | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量    | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。   |    |
| 第一學期 | 第十三週        |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十四週(第二次段考) |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十五週        |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十六週        |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十七週        | 全冊總複習   | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、 | 1. 學生回饋與分享單                      | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的                                     |    |
| 第一學期 | 第十八週        |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第十九週        |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第廿週         |         |  |  |                                  |  |    |
| 第一學期 | 第廿一週(第三次段考) |         |  |  |                                  |  |    |

|      |        |              |   |  |   |   |    |
|------|--------|--------------|---|--|---|---|----|
|      |        |              | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                   |   | <p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>                               |    |
| 第二學期 | 第一週    | 第一課走入群眾的公共藝術 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>   | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> |    |
| 第二學期 | 第二週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第三週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第四週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第五週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第六週    | 第二課藝版藝眼      | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>               | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>        | 家政 |
| 第二學期 | 第七週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第八週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第九週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第十週    |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第十一週   | 第三課水墨畫的趣味    | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>   | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美</p>   | <p>1. 態度評量</p> <p>2. 水墨創作</p>                               | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>   |    |
| 第二學期 | 第十二週   |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第十三週   |              |   |  |   |   |    |
| 第二學期 | 第十四週(第 |              |   |  |   |   |    |

|              |   |       |   |   |                               |   |    |
|--------------|---|-------|---|---|-------------------------------|---|----|
| 期            | 二次段考)   |       | 術知能，因應生活情境尋求解決方案。   | 感。  |                               |   |    |
| 第二學期         | 第十五週  |       |   |   |                               |   |    |
| 第二學期         | 第十六週  | 第四課畫話 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.上課態度評量<br>2.學習完成度<br>4.作品呈現 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | 國文 |
| 第二學期         | 第十七週  |       |   |   |                               |   |    |
| 第二學期         | 第十八週  |       |   |   |                               |   |    |
| 第二學期         | 第十九週  |       |   |   |                               |   |    |
| 第二學期         | 第廿週(第三次段考)  |       |   |   |                               |   |    |
| 教學設施<br>設備需求 | 電腦及相關資訊設備、教學簡報(自編)<br>各類創作媒材(學生自備或集體購買)(如麥克筆、紙卡、彩色輕質土、橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等)。 |       |   |   |                               |   |    |
| 備 註          |   |       |   |   |                               |   |    |