

臺北市立 民生 國民中學 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	鏤心織辭——回憶留影與生涯探索		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 1 節
設計理念	本課程結合環境教育、生涯發展、及閱讀素養等跨領域議題，讓學生於日常的細微觀察，將所見所聞透過文字記錄書寫與表達。為深化學生文本閱讀能力，安排了旅遊與生涯二個主題教學活動，課程中融合視覺藝術及表演藝術相關素養，提升學生表達與組織能力，落實人文素養之培養。			
核心素養 具體內涵	第一學期 1. 國-J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 2. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 第二學期 1. 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 3. 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。			
學習重點	學習表現	第一學期 國語文 1. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2. 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 3. 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 4. 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 藝術與人文 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 第二學期 國語文 1. 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 2. 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 3. 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 藝術與人文 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 綜合活動 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。		
	學習內容	第一學期 1 抒情文本閱讀策略 2 抒情寫景的寫作表達方法 3. 影像拍攝、擷取及選擇的技巧		

		第二學期 1. 訪問技巧 2. 劇本寫作的技巧與方法 3. 影片拍攝手法方式與技術 4. 影片軟體剪輯方法。		
課程目標	本課程以運用已培養學生觀察力及涵養為主。以圖像及文本為媒介，結合生活情境，進而提升閱讀理解及文字書寫相關素養。希望學生能夠分辨所學之內容進而發揮聯想及創意深化思考生活面向。最後學生統整訊息並結合生活經驗與活動，運用多媒體技巧將圖文結合，呈現自己的感受與想法。			
總結性評量-表現任務	上學期：畢旅留影+心情書寫 1. 以課堂培育涵養為基礎，佐以體察生活為目標擷取影像。 2. 運用課堂所學相關書寫手法，運用所擷取影像搭配心情相關短句或短文描述之。 3 以簡報方式展現學生圖文搭配成果。 下學期：生涯發展情境劇場影片 1. 經由輔導課程的個人檔案了解自我、探索未來進路，採訪各行業的人物，以了解該行業內容。 2. 運用課堂教學寫作劇本，與表演藝術課程影片製作結合呈現。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	說明課程內容	說明課程內容	
	第2週	呈現範例文本	單元內容 畢旅之前，提示相關作業以及蒐集材料原則。 教學活動 教師提示拍攝相關圖片的原則。 (需先想好主題再進行拍攝，拍攝圖片需以景物為主題，以利後續文本書寫。)	檢核點 學習單： 認識圖片拍攝與蒐集材料原則。
	第3-8週	呈現藉景抒情文本及影像並提示學生蒐集材料	單元內容 1. 藉著畢旅之便拍照蒐集素材。 2. 以簡報方式呈現藉景抒情文本及影像 教學活動 1. 學生共同討論圖文相符及不符的內容落差。 2. 學生依討論內容分析歸納所列舉的優缺點。 3. 學生寫出自己想要做出的圖文以及需要避免的錯誤。	檢核點 學習單： 1. 學生能共同討論，並試列出圖文相符及不符的內容落差。 2. 學生能分析作品優劣 困難分析 圖文情境是否相符有時受限於學生閱讀量多寡及生活經驗。
	第9-14週	資料蒐集及文本書寫	單元內容 持續蒐集相關材料及書寫文本。 教學活動 1. 學生試著依所蒐集圖片中篩選出適合材料。 2. 與同學、教師討論並書寫圖片相關短文。	檢核點 學習單： 學生能夠拍攝出適合的景物圖片，並書寫符合圖片的文字 (100字以內)。

				<p>困難分析</p> <p>學生可能天馬行空將圖片作個人解讀，無法使他人理解其圖片文句的相關性。</p>
	第 15-21 週	作品呈現	<p>單元內容</p> <p>呈現學生作品。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師將學生所繳交作品（電子檔）以簡報方式呈現。</p> <p>2. 學生在成果呈現過程中，列出可以學習的優點於學習單上。</p> <p>3. 引導書寫課程心得。</p>	<p>檢核點</p> <p>1. 能發表作品並分享作品理念（每人 5 分鐘）</p> <p>2. 學習單： 欣賞他人作品的優點，並且書寫出來(每則 20 字以內)。</p> <p>2. 書寫課程心得(150字以內)，可圖文並茂。</p> <p>困難分析</p> <p>對於同班近三年的同學有時會習於平時互動，忽略客觀的欣賞角度及禮貌。</p>
第 2 學期	第 1 週	說明課程內容	說明課程內容	
	第 2 週	呈現範例文本	<p>單元內容</p> <p>1. 了解輔導測驗之個人特質</p> <p>2. 了解各行各業的職業內容與特色</p> <p>教學活動</p> <p>1. 配合輔導測驗之個人特質，思索自己的未來進路，了解各行業內容。</p> <p>2. 教師提示學生採訪要點，以及製作簡報的注意事項。</p> <p>3. 播放學長姐製作的影片，講解相關注意事項。</p>	<p>檢核點</p> <p>學習單： 學生能複述採訪注意事項</p>
	第 3-7 週	相關文本導讀與採訪報告	<p>單元內容</p> <p>導讀《現在工作中》繪本後，選擇任一種職業進行採訪與報告。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 全班共讀《現在工作中》繪本</p> <p>2. 全班分為六組</p> <p>3. 配合組內每人輔導測驗之特質，找一行業進行採訪。</p> <p>4. 提醒此報告內容會做為之後影片製作之素材。</p> <p>5. 以簡報方式呈現採訪內容。</p>	<p>檢核點</p> <p>1. 學習單： (1)學生能表列採訪記錄 (2)學生採訪內容是否符合要求</p> <p>2. 簡報製作與報告內容是否切題</p> <p>3. 發表採訪報告(每組十分鐘)</p> <p>4. 能夠發表欣賞他人作品，分享值得學習之處。</p> <p>困難分析</p> <p>1. 學生可能就近取材，導致行業別多有重複</p> <p>2. 簡報內容是否註明出處</p>
	第 8-13 週	劇本寫作、影片拍攝	<p>單元內容</p> <p>1. 劇本寫作</p> <p>2. 影片拍攝</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師指導學生劇本寫作要點，並讓學生完成影片劇本。</p> <p>2. 根據劇本拍攝影片、蒐集影片所需素材。</p>	<p>檢核點</p> <p>1. 學習單： 劇本寫作是否符合要點</p> <p>2. 影片是否按進度拍攝</p> <p>困難分析</p> <p>1. 學生寫作劇本時，人稱轉換可能有問題</p>

				2. 學生若發現現場無法按劇本拍攝，可能無法即興發揮，導致拍攝進度落後
	第 14-18 週	影片製作與成果發表	單元內容 1. 影片製作 2. 成果發表 教學活動 1. 指導學生運用影片製作軟體製作影片 2. 成果發表 3. 票選最佳影片	檢核點 1. 學習單： 撰寫影片製作學習單 2. 能使用威力導演製作影片。 3. 作品發表與欣賞 困難分析 1. 學生對於電腦操作不甚熟悉 2. 學生可能為了搞笑而偏離主題
議題融入實質內涵	生涯發展、環境教育			
評量規劃	上學期： 表現任務作品(畢旅影像書寫作品)：70% 學習單 20% 上課態度 10% 下學期： 表現任務作品(生涯發展情境劇場影片)：70% 學習單 20% 上課態度 10%			
教學設施 設備需求	電腦、單槍投影機、平板電腦、威力導演軟體			
教材來源	《現在工作中》繪本、自編學習單		師資來源	語文領域國文科教師
備註				