

臺北市民生國民中學 111 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 閩東語文 <input type="checkbox"/> 客家語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 原住民族語 : _____)						
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: _____ 康軒 版		節數	學期內每週 5 節			
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程目標	第三冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。 第四冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。						
學習進度 週次	單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">學習 表現</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">學習 內容</th> </tr> </thead> </table>		學習 表現	學習 內容	評量方法	議題融入實質內涵 跨領域/科目 協同教學
學習 表現	學習 內容						
第一學期 第一週	一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【 閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以	

					判讀文本知識的正確性。	
第二週	二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第三週	二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第四週	三、土芭樂的生存之道	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第五週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第六週	自學一、世說新語選	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第七週	複習段考 【第一次評量週】	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第八週	四、田園之秋選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。				
第九週	五、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十週	五、五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	六、我在圖書館的一天	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	
第十二週	語文天地二、語法(下)——句型介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第十三週	自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	複習段考 【第二次評量週】	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第十五週	七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 口頭評量 2. 習作評量	【品德教育】	

			析。	3. 紙筆評量	品 EJU5 廉潔自持。	
第十六週	七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。	
第十七週	八、鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十八週	九、冬陽	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十九週	十、拆牆	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第二十週	自學三、買春聯	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第二十一週	複習段考 【第三次評量週】	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第二學期	第一週	一、一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心

					理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二週	二、樂府詩選—木蘭詩	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第三週	二、樂府詩選—木蘭詩	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週	三、迷途羔羊—弗氏海豚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
第五週	語文天地一、書信、便條	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	
第六週	自學一、空城計	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活

					動，並與他人交流。	
第七週	複習段考 【第一次評量週】	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第八週	四、我所知道的康橋	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第九週	五、張釋之執法	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	公民
第十週	五、張釋之執法	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第十一週	六、罐頭由來	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週	語文天地二、題辭、東帖	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第十三週	自學二、拍痰	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十四週	複習段考 【第二次評量週】	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		

第十五週	七、陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十六週	七、陋室銘	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		
第十七週	八、成功是失敗之母	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十八週	九、看雲的日子	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	視藝
第十九週	十、項鍊	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責	
第二十週	自學三、運動家的風度 【第三次評量週】	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責	
教學設施 設備需求	1. 電子講桌 2. 電子白板 3. 學習單 4. 影音資料 5. 網路資源					
備註						