

臺北市民生國民中學110學年度藝術領域—表演藝術科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週1節
領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	認識不同國家的偶戲。 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 認識臺灣布袋戲的發展史。 動手製作以及操作布袋戲偶。 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 認識劇本中的元，透過實作，學習編劇的技巧與思維。 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。 認識國際藝術節及藝穗節。 了解戲曲與生活的關係和戲曲舞臺藝術的元素。 創新與傳承的重要與趨勢。 認識亞洲、非洲與歐洲舞蹈。 認識教育劇場、被壓迫者劇場及論壇劇場。		

學習進度 週次	單元/ 主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質 內涵	跨領域 /科目 協同教 學	
		學習 表現	學習 內容				
第一 學期	第1-5週	「 偶 」 像 大 觀 園	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

	第6-10週	反骨藝術新浪潮	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素</p> <p>表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
	第11-15週 第14週 (第一次定期評量週)	編導造夢說	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

		故事	<p>與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>			
	<p>第16-21週</p> <p>第21週 (第二次定期評量週)</p>	立於藝術現自我	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第二學期</p>	<p>第1-5週</p>	絢麗紛呈的	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探</p>	<p>表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

	戲曲	<p>討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。</p>			
<p>第6-10週</p> <p>第7週（第一次定期評量週）</p>	大開舞界	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	【國際教育】	<p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
<p>第11-15週</p>	應用劇場超體驗	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	【性別教育】	<p>性 J5: 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p>

		<p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
第16-18週	表演藝術在生活	<p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯</p>	
教學設施 設備需求	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備					
備註						