

臺北市民生國民中學110學年度藝術領域-視覺藝術科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 8下學期		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:翰林版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	1. 能學習傳統工藝在現代的發展。 2. 能設計並創作剪紙作品。 3. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 4. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 5. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 6. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 7. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 8. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。		

		9. 能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 10. 能經由學習製作版畫作品，瞭解其產生的藝術產物功能與價值。 11. 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 12. 版畫知識或技術應用。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	穿越今昔藝象新	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	課堂參與與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	無
	第2週	穿越今昔藝象新			課堂參與與態度		
	第3週	穿越今昔藝象新			個人學習單及草圖		
	第4週	穿越今昔藝象新			個人學習單及草圖		
	第5週	穿越今昔藝象新			實作		
	第6週	穿越今昔藝象新			實作		
	第7週	穿越今昔藝象新			實作		
	第8週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	個人學習單及草圖	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發	無
	第9週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在			草圖		

	第10週	咱ㄟ時代・彼 ㄟ所在	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的 功能與價值，以拓展多 元視野。		實作	現與創造。	
	第11週	咱ㄟ時代・彼 ㄟ所在	視3-IV-1 能透過多元藝文 活動的參與，培養對在地 藝文環境的關注態度。		實作		
	第12週	感受生活玩設計	視1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物 的功能與價值，以拓展多 元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思 考及藝術知能，因應生活 情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝 術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	課堂參與與 態度	【人權教 育】 人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文化，尊重 並欣賞其差 異。	無
	第13週	感受生活玩設計			草圖設計		
	第14週 (第一 次定期 評量 週)	感受生活玩設計			草圖設計		
	第15週	感受生活玩設計			草圖設計		
	第16週	感受生活玩設計			草圖設計		
	第17週	版中有畫	視1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與 想法。 視1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號 的意義，並表達多元的觀 點。 視3-IV-3 能應用設計思考	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝 術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	課堂參與與 態度	【多元文化 教育】多 J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝突融合 和創新。	無
	第18週	版中有畫			草圖		
	第19週	版中有畫			橡皮印章雕 刻		
	第20週	版中有畫			橡皮印章雕 刻		
	第21週	版中有畫			橡皮印章雕 刻		

	(第二次定期評量週)		及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第二學期	第1週	虛實相生的水墨流轉	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	課堂參與與態度	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	無
	第2週	虛實相生的水墨流轉	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		水墨實作		
	第3週	虛實相生的水墨流轉	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		水墨實作		
	第4週	虛實相生的水墨流轉			水墨實作		
	第5週	造型與結構共舞	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	課堂參與與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	無
	第6週	造型與結構共舞			課堂參與與態度		
	第7週	造型與結構共舞			個人學習單		
	第8週	造型與結構共舞			個人學習單		
	第9週	造型與結構共舞			個人學習單		
	第10週	造型與結構共舞			個人學習單		
	第11週	流行生活「俗」世繪	視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作	課堂參與與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不	無
	第12週	流行生活「俗」世繪			課堂參與與態度		

	第13週	流行生活「俗」世繪	的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	的特性與種類。	個人學習單	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第14週 (第一次定期評量週)	流行生活「俗」世繪			個人學習單		
	第15週	流行生活「俗」世繪			個人學習單		
	第16週	流行生活「俗」世繪			個人學習單		
	第17週	女力崛起	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	課堂參與與態度	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	無
	第18週	女力崛起			個人學習單		
	第19週	女力崛起			個人學習單		
	第20週 (第二次定期評量週)	女力崛起			個人學習單		
教學設施設備需求		電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。					

備 註	
-----	--