

## 臺北市民生國民中學110學年度藝術領域-音樂科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)							
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期							
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林 版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節					
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
課程目標	1. 認識臺灣本土藝術(歌仔戲、南北管音樂)通俗音樂及庶民生活的日常連結。 2. 透過對民歌與流行音樂的認識，探索日常生活應用與創作動機之重要議題。 3. 學習與精進音樂實作技能(歌曲習唱及直笛吹奏)，從中增進發表展演經驗與樂曲賞析能力。 4. 透過音樂史的通識介紹更理解不同年代樂派發展脈絡及風格特色。 5. 運用生活素材自製發生樂器以了解樂器發聲原理及不同分類法。							
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入 實質內涵	跨領域/ 科目協同 教學		
		學習表現	學習內容					

第一 學期	第1-5 週	鑼鼓喧天震廟埕	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>上課態度</li> <li>個人筆記</li> <li>課室觀察</li> <li>賞析心得</li> <li>小組討論</li> <li>樂曲習唱</li> <li>直笛吹奏</li> </ol>	<p><b>【多元文化教育】</b>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	表演藝術 歷史 本土語言
	第6-11 週	看見臺灣・ 音樂情	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>上課態度</li> <li>個人筆記</li> <li>課室觀察</li> <li>賞析心得</li> <li>小組討論</li> <li>樂曲習唱</li> <li>直笛吹奏</li> </ol>	<p><b>【多元文化教育】</b>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	歷史 本土語言

第12週	看見臺灣・音樂情(定期評量週)	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	樂曲習唱 (黃明志-流浪狗/ 蔡依林-玫瑰少年)	<p><b>【生命教育】</b> 生 J12公共議題中的道德思辯。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>性 J11去除性別刻板印象與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
第13-16週	音樂流行混搭風	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	1. 上課態度 2. 個人筆記 3. 課室觀察 4. 賞析心得 5. 小組討論 6. 樂曲習唱 7. 直笛吹奏	<p><b>【多元文化教育】</b>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p>	歷史
第17-20週	樂音藏寶庫	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	1. 上課態度 2. 個人筆記 3. 課室觀察 4. 賞析心得 5. 小組討論 6. 樂曲習唱 7. 直笛吹奏	<p><b>【環境教育】</b> 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	理化

		<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>				
	第21週	樂音藏寶庫 (定期評量週)	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>直笛吹奏與其他自製樂器合奏(手牽手大合唱)</p>	<p>【環境教育】環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
第二學期	第1-4週	帶著傳統跨現代	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 上課態度 2. 個人筆記 3. 課室觀察 4. 賞析心得 5. 小組討論 6. 樂曲習唱 7. 直笛吹奏</p>	<p>【多元文化教育】多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
第5-10 週	團團玩音樂	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 上課態度 2. 個人筆記 3. 課室觀察 4. 賞析心得 5. 小組討論 6. 樂曲習唱 7. 直笛吹奏	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	歷史
第11週	團團玩音樂 (定期評量週)	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	直笛吹奏 (史密斯飛船 -我不願錯過 一切)	【生命教育】生 J8 死亡的人學意義與生死學意涵。	—
第12- 15週	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 上課態度 2. 個人筆記 3. 課室觀察 4. 賞析心得 5. 小組討論 6. 樂曲習唱 7. 直笛吹奏	【國際教育】國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	國文
第16- 19週	音樂 聽畫	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 上課態度 2. 個人筆記	【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的	視覺藝術

	看樂	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	<p>3. 課室觀察 4. 賞析心得 5. 小組討論 6. 樂曲習唱 7. 直笛吹奏</p>	文化如何影響社會與生活方式。	
第20週	音樂 聽畫 看樂 (定期評量週)	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	直笛吹奏 (梵谷之歌)	【生命教育】 生J6人生目的與意義。	視覺藝術
教學設施 設備需求	1. 電腦、影音音響設備 2. 教學投影片、影音資料及網路教學資源等。					