

臺北市民生國民中學110學年度藝術領域-音樂科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	第一學期 利用眼、耳等感官來認識生活中的音樂。以各藝文音樂活動連結學生的日常經驗，引發學生學習動機。 (一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 (二) 由生活中的情境經驗連結音樂基本元素。 (三) 音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 第二學期由生活周遭的情境與狀況，將音樂與生活經驗連結，能讓學生認識各種不同的音樂元素。 (一) 從生活中發現的人事物連結不同的音樂元素。 (二) 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 (三) 音樂歌曲習唱及直笛吹奏。		

學習進度 週次	單元/主 題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質 內涵	跨領 域/科 目協 同教 學
		學習 表現	學習 內容			
第一學期	第一週 藝遊未盡 2.音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：〈靜夜星空〉 7. 記譜方式（認識音名、唱名、簡譜、五線譜）	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第二週 藝遊未盡 2.音樂花路米	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				
	第三週 藝遊未盡 2.音樂花路米	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				
	第四週 藝遊未盡 2.音樂花路米					
	第五週 藝遊未盡 2.音樂花路米					
	第六週 1.動次 動次玩 節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈掀起你	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

第七週	1. 動次動次玩節奏	體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	的蓋頭來〉 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：《歌喉讚》插曲〈當我離去〉 7. 認識節奏、音符時值與常見節奏音型	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第八週	1. 動次動次玩節奏	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			
第九週	1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈掀起你 的蓋頭來〉 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：《歌喉讚》插曲〈當我離去〉 7. 認識節奏、音符時值與常見節奏音型	【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十週	1. 動次動次玩節奏	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	8. 練唱聖誕英語歌唱比賽歌曲	
第十一週	1. 動次動次玩節奏	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			
第十二週	2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀	【多元文化教育】多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

	第十三週	2. 樂音生活		鳥〉 5. 上課態度 6. 學會腹式呼吸、歌曲習唱：〈小幸運〉 7. 認識曲調 8. 練唱聖誕英語歌唱比賽歌曲		
第十四週 (第一次定期評量周)	2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 直笛評量考試	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	英文／表演藝術
第十五週	2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 5. 上課態度 6. 學會腹式呼吸、歌曲習唱：〈小幸運〉 7. 認識曲調 8. 練唱聖誕英語歌唱比賽歌曲	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	英文／表演藝術
第十六週	音樂 2. 樂音生活			1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：客家歌曲〈大樹伯公〉 7. 認識音色	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	英文／表演藝術
第十七週 (聖誕英語歌曲比賽周)	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音			

			<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	8. 分組合作		
第十八週	音樂 3. 音樂 調色盤		<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：客家歌曲〈大樹伯公〉 7. 認識音色 8. 分組合作	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十九週	音樂 3. 音樂 調色盤						
第二十週	音樂 3. 音樂 調色盤						
第二十一週	音樂 3. 音樂		<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	1. 音樂科期末筆試—總結性評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元	

	(第二次定期評量周)	調色盤	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>		文化議題並做出理性判斷。	
第二學期	第一週	心動 1. 感 樂心 方向	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生平時課堂參與 隨堂表現紀錄 學習單 直笛吹奏：複習上學期所學指法 上課態度 分組合作 	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	視覺藝術
	第二週	心動 1. 感 樂心 方向	<p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			
	第三週	心動 1. 感 樂心 方向					

	第四週	心動樂心 方向 1. 音方				當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
	第五週	1. 紿我 Tempo	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：改編天鵝湖之中音直笛取〈情景〉 5. 上課態度 6. 分組合作 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽快歌〉	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	表演藝術
	第六週	1. 紿我 Tempo					
	第七週	1. 紉我 Tempo					
	第八週	1. 紉我 Tempo					
	第九週	2. 音樂疊疊樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛新指法 b b，吹奏兩隻老虎 5. 上課態度 6. 分組合作 7. 能分辨音程大小差別 8. 練唱歌曲〈奇異恩典〉 9. 認識多種聲部創作技法—卡農、頑固低音、同節奏型和聲	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第十週	2. 音樂疊疊樂					
	第十一週	2. 音樂疊疊樂					
	第十二週	2. 音樂疊疊樂					
	第十三週	2. 音樂疊疊樂					
	第十四週 (第一次評量周)	2. 音樂疊疊樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 直笛評量考試		

		動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				
第十五週	3. 豆芽 菜工作坊	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 八上直笛比賽歌曲、分二聲部練習吹奏 5. 上課態度 6. 分組合作	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	資訊 科技
第十六週	3. 豆芽 菜工作坊					
第十七週	3. 豆芽 菜工作坊					
第十八週	3. 豆芽 菜工作坊					
第十九週	3. 豆芽 菜工作坊					
第二十週 (第二次定期評量周)	3. 豆芽 菜工作坊	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 音樂科期末筆試—總結性評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	資訊 科技
教學設施 設備需求	課程所需影音資料 音響 電腦 投影機					

	麥克風
備 註	