

## 臺北市民生國民中學110學年度藝術領域-音樂科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	第一學期 利用眼、耳等感官來認識生活中的音樂。以各藝文音樂活動連結學生的日常經驗，引發學生學習動機。 (一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 (二) 由生活中的情境經驗連結音樂基本元素。 (三) 音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 第二學期由生活周遭的情境與狀況，將音樂與生活經驗連結，能讓學生認識各種不同的音樂元素。 (一) 從生活中發現的人事物連結不同的音樂元素。 (二) 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 (三) 音樂歌曲習唱及直笛吹奏。		

學習進度 週次		單元/ 主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質 內涵	跨領 域/科 目協 同教 學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第一週	藝遊未 盡2.音 樂花路 米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：〈靜夜星空〉 7. 記譜方式（認識音名、唱名、簡譜、五線譜）	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第二週	藝遊未 盡2.音 樂花路 米	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				
	第三週	藝遊未 盡2.音 樂花路 米	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				
	第四週	藝遊未 盡2.音 樂花路 米					
	第五週	藝遊未 盡2.音 樂花路 米					
	第六週	1. 動次 動次玩 節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈掀起你	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	第七週	1. 動次 動次玩 節奏	<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>的蓋頭來〉</p> <p>5.上課態度</p> <p>6.歌曲習唱：《歌喉讚》插曲〈當我離去〉</p> <p>7.認識節奏、音符時值與常見節奏音型</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
	第八週	1. 動次 動次玩 節奏					
	第九週	1. 動次 動次玩 節奏	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.學生平時課堂參與</p> <p>2.隨堂表現紀錄</p> <p>3.學習單</p> <p>4.直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈掀起你的蓋頭來〉</p> <p>5.上課態度</p> <p>6.歌曲習唱：《歌喉讚》插曲〈當我離去〉</p> <p>7.認識節奏、音符時值與常見節奏音型</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>英文／ 表演藝術</p>
	第十週	1. 動次 動次玩 節奏	<p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>8.練唱聖誕英語歌唱比賽歌曲</p>		
	第十一週	1. 動次 動次玩 節奏					
	第十二週	2. 樂音 生活	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1.學生平時課堂參與</p> <p>2.隨堂表現紀錄</p> <p>3.學習單</p> <p>4.直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>英文／ 表演藝術</p>

	第十三週	2. 樂音生活			鳥〉 5. 上課態度 6. 學會腹式呼吸、歌曲習唱：〈小幸運〉 7. 認識曲調 8. 練唱聖誕英語歌唱比賽歌曲		
	第十四週 (第一次定期評量周)	2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 直笛評量考試	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	英文／ 表演藝術
	第十五週	2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：練習新指法、習奏歌曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 5. 上課態度 6. 學會腹式呼吸、歌曲習唱：〈小幸運〉 7. 認識曲調 8. 練唱聖誕英語歌唱比賽歌曲	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	英文／ 表演藝術
	第十六週	音樂 2. 樂音生活					
	第十七週 (聖誕英語歌曲比賽周)	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏 5. 上課態度 6. 歌曲習唱：客家歌曲〈大樹伯公〉 7. 認識音色	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	英文／ 表演藝術

			<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	8. 分組合作		
	第十八週	音樂 3. 音樂調色盤	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 學生平時課堂參與</p> <p>2. 隨堂表現紀錄</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 直笛吹奏</p> <p>5. 上課態度</p> <p>6. 歌曲習唱：客家歌曲〈大樹伯公〉</p> <p>7. 認識音色</p> <p>8. 分組合作</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
	第十九週	音樂 3. 音樂調色盤	<p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>				
	第二十週	音樂 3. 音樂調色盤	<p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>				
	第二十一週	音樂 3. 音樂	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	1. 音樂科期末筆試－總結性評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元</p>	

	(第二次定期評量周)	調色盤	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>		文化議題並做出理性判斷。	
第二學期	第一週	心動樂向 • 1. 感音方	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 學生平時課堂參與</p> <p>2. 隨堂表現紀錄</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 直笛吹奏：複習上學期所學指法</p> <p>5. 上課態度</p> <p>6. 分組合作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適</p>	視 覺 藝 術
	第二週	心動樂向 • 1. 感音方					
	第三週	心動樂向 • 1. 感音方					

	第四週	心動 1. 感 樂 心 音 方 向				當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
	第五週	1. 給我 Tempo	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛吹奏：改編天鵝湖之中音直笛取〈情景〉 5. 上課態度 6. 分組合作 7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽快歌〉	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	表演藝術
	第六週	1. 給我 Tempo					
	第七週	1. 給我 Tempo					
	第八週	1. 給我 Tempo					
	第九週	2. 音樂疊疊樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 直笛新指法 b b，吹奏兩隻老虎 5. 上課態度 6. 分組合作 7. 能分辨音程大小差別 8. 練唱歌曲〈奇異恩典〉 9. 認識多種聲部創作技法—卡農、頑固低音、同節奏型和聲	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第十週	2. 音樂疊疊樂					
	第十一週	2. 音樂疊疊樂					
	第十二週	2. 音樂疊疊樂					
	第十三週	2. 音樂疊疊樂					
	第十四週 (第一次評量周)	2. 音樂疊疊樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 直笛評量考試		

			動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				
	第十五週	3. 豆 芽 菜 工 作 坊	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生平時課堂參與 2. 隨堂表現紀錄 3. 學習單 4. 八上直笛比賽歌曲、分二聲部練習吹奏 5. 上課態度 6. 分組合作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	資 訊 科技
	第十六週	3. 豆 芽 菜 工 作 坊	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
	第十七週	3. 豆 芽 菜 工 作 坊	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
	第十八週	3. 豆 芽 菜 工 作 坊					
	第十九週	3. 豆 芽 菜 工 作 坊					
	第二十週 (第二次定期評量周)	3. 豆 芽 菜 工 作 坊	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 音樂科期末筆試－總結性評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	資 訊 科技
教學設施 設備需求		課程所需影音資料 音響 電腦 投影機					



	麥克風
備 註	