

臺北市民生國民中學110學年度藝術領域-視覺藝術科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: 翰林版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。 5. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 6. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 7. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。 8. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1週	趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	課堂參與與態度	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	無
	第2週	趣遊美術館			個人學習單		
	第3週	趣遊美術館			個人學習單		
	第4週	美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	課堂參與與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	無
	第5週	美的藝想視界			課堂參與與態度		
	第6週	美的藝想視界			造型學習單		
	第7週	美的藝想視界			造型學習單		
	第8週	美的藝想視界			造型學習單		
	第9週	美的藝想視界			造型學習單		
	第10週	我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	課堂參與與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	無
	第11週	我手繪我見			素描實作		
	第12週	我手繪我見			素描實作		

	第13週	我手繪我見	的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	素描實作	並欣賞其差異。	
	第14週 (第一次定期評量週)	我手繪我見			素描實作		
	第15週	玩色生活	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	課堂參與與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	無
	第16週	玩色生活			個人學習單		
	第17週	玩色生活			個人學習單		
	第18週	玩色生活			色彩練習		
	第19週	玩色生活			色彩練習		
	第20週	玩色生活			色彩練習		
第21週 (第二次定期評量週)	玩色生活	色彩練習					
第二學期	第1週	繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑	課堂參與與態度	【環境教育】 環 J3 經由	無
	第2週	繪出心感動			個人學習單		

	第3週	繪出心感動	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	個人學習單	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第4週	藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	課堂參與與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	無
	第5週	藝術與空間的對話			個人學習單		
	第6週	藝術與空間的對話			個人學習單		
	第7週	藝術與空間的對話			上台分享		
	第8週	進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。	課堂參與與態度	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	無
	第9週	進擊的漫畫藝術			表情學習單		
	第10週	進擊的漫畫藝術			表情學習單		
	第11週	進擊的漫畫藝術			漫畫基礎練習		
	第12週	進擊的漫畫藝術			漫畫基礎練習		

	第13週	進擊的漫畫藝術			四格漫畫創作	力。	
	第14週 (第一次定期評量週)	進擊的漫畫藝術			四格漫畫創作		
	第15週	進擊的漫畫藝術			四格漫畫創作		
	第16週	青春的浮光掠影	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	課堂參與與態度	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	無
	第17週	青春的浮光掠影			攝影練習		
	第18週	青春的浮光掠影			攝影練習		
	第19週	青春的浮光掠影			攝影練習		
	第20週 (第二次定期評量週)	青春的浮光掠影			上台分享		
	教學設施設備需求	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。					

備 註	
-----	--