

臺北市民生國民中學110學年度藝術領域—表演藝術科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週1節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	欣賞各種不同類型的表演藝術。 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 認識劇場分工與製作流程。		

		<p>了解表演團隊中的各種角色及工作內容。</p> <p>藉由表演團體案例探討劇場分工之特性。</p> <p>與同學一起分工合作，完成前置期、製作期、演出期分工活動。</p> <p>認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p> <p>能認識街舞、芭蕾舞特色。</p> <p>能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。</p> <p>認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p>					
學習進度 週次		單元/ 主 題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實 質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1-5週	甦醒 吧！ 小宇宙	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
	第6-10週	身體會 說話	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

第二學期	第11-15週 第14週 (第一次定期評量週)	隨興玩 即興跳	表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3製作、媒體應用、與行動裝置相關應用程式。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第16-20週 第21週 (第二次定期評量週)	燈亮・請上臺	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第1-5週	We are the Super Team	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第6-10週	變身最酷炫的自己	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術	表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	角色建立與表演、各類型文本分析與創作。			
第11-15週 第14週 (第一次定期評量週)	狂舞吧人生	表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3製作、媒體應用、與行動裝置相關應用程式。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		
第16-19週 第20週 (第二次定期評量週)	青春心旅程	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
教學設施 設備需求		電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備					
備 註							