

## 臺北市民生國民中學110學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 ) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 ) <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術 ) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 ) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 ) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 )		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
課程目標	1. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 3. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 4. 藉範文教學的過程，結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 5. 藉由所選範文的內容，分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。		

學習進度 週次	單元/主題 名稱 可分單元合併 數週整合敘寫 或依各週次進 度敘寫。	學習重點		評量方法	議題融入實 質內涵	跨領域/ 科目協 同教學	
		學習 表現	學習 內容				
第一 學期	第 0-0 週		1.學習表現請掌握領綱所列編碼及內涵。 2.學習表現應適切結合學習內容，切合課程目標。 3.為利學習聚焦，學習表現條目選擇以主學習為準，不宜過多。	1.學習內容請掌握領綱所列編碼及內涵。 2.學習內容應適切結合學習表現，切合課程目標。 3.為利學習聚焦，學習內容條目選擇以主學習為準，不宜過多。	評量方法請參考領綱/陸、實施要點/五、學習評量/(二)評量方法。	議題融入實質內涵需詳列完整指標。	請與學校總體課程計畫附件八「跨領域/科目協同教學規劃」內容一致
	第1週	一、夏夜	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第2週	一、夏夜 二、吃冰的滋味	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

					與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第3週	二、吃冰的滋味	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第4週	三、善用時間的方法	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。	
第5週	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	

					想法。	
第6週	語文天地一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第7週	四、差不多先生傳 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第8週	四、差不多先生傳	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第9週	四、差不多先生傳 五、論語選	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。  【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思	

					辨，尋求解決之道。	
第10週	五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第11週	六、那默默的一群	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第12週	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】資 E6:認識與使用資訊科技以表	

第13週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。  【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	
第14週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 七、下雨天，真好 【第二次評量週】	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。  【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第15週	七、下雨天，真好 八、紙船印象	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第16週	八、紙船印象	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
第17週	八、紙船印象 九、兒時記趣	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術
第18週	九、兒時記趣	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術
第19週	十、鬧元宵	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動
第20週	十、鬧元宵 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動
第21週	複習第一冊全	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第二 學期	第1週	一、傘	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
	第2週	一、傘 二、近體詩選	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
	第3週	二、近體詩選	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
	第4週	三、另一個春天	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生</p>	公民

		<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	5.自我評量	<p>的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第5週	三、另一個春天	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	公民
第6週	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	公民

					【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	
第7週	語文天地一、文字構造介紹 <b>【第一次評量週】</b> 複習第一課～語文天地一	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	
第8週	四、背影	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第9週	四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第10週	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然
第11週	六、今夜看螢去	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了	自然

		身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 12 週	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	自然
第 13 週	語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	七、記承天夜遊	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸	

		念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		福的方法。
第15週	七、記承天夜遊 八、謝天	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。
第16週	八、謝天	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。
第17週	九、音樂家與職籃巨星	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

	九、音樂家與職籃 巨星 十、玉山—迎接臺 灣第一道曙光	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規畫教 育】 涯 J13:培養生涯 規畫及執行的能 力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活 中的各種迷思，在 生活作息、健康促進、飲食運動、 休閒娛樂、人我關係等課題 上進行價值思 辨，尋求解決之 道。 【多元文化教 育】 多 J2:關懷我族文 化遺產的傳承與 興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室 外、戶外及校外 教學，認識臺灣 環境並參訪自然 及文化資產，如 國家公園、國家 風景區及國家森 林公園等。	音樂 地理
	十、玉山—迎接臺 灣第一道曙光 <b>【第三次評量週】</b>	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教 育】 多 J2:關懷我族文 化遺產的傳承與 興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室	地理

					外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第20週	複習第二冊全	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第21週						
教學設施 設備需求	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源					
備註						